ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

78 P

INVITATION

CLAUDE MONET

"Venise"

EXPOSITION

DU MARDI 28 MAI AU SAMEDI 8 JUIN 1912

(sauf le dimanche)

PARIS

15, RUE RICHEPANCE, 15

CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL

CATALOGUE

1. Le Grand Canal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.
2. Le Grand Canal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.
3. Le Grand Canal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.
4. Le Grand Canal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.
5. Le Grand Canal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.
6. Le Grand Canal. Haut., 0m81 ; Larg., 0m92.
7. Le Palais Ducal. Haut., 0m73 ; Larg., 0m92.

8. Le Palais Ducal.
Haut., 0m81; Larg., 1m..

9. Saint-Georges Majeur.
Haut., 0m60; Larg., 0m73.

10. Saint-Georges Majeur.
Haut., 0m60; Larg., 0m73.

11. Saint-Georges Majeur.
Haut., 0m58; Larg., 0m80.

12. Saint-Georges Majeur.
Haut., 0m65; Larg., 0m92.

13. Saint-Georges Majeur.
Haut., 0m65; Larg., 0m92.

14. Le Palais Ducal vu de Saint-Georges Majeur. Haut., 0m65; Larg., 1m.

15. Le Palais Ducal vu de Saint-Georges Majeur. Haut., 0m65; Larg., 1m.

16. Le Palais Ducal vu de Saint-Georges Majeur. Haut., 0m65; Larg., 0m92.

17. Le Palais Ducal vu de Saint-Georges Majeur. Haut., 0m65; Larg., 0m92.

18. Le Palais Ducal vu de Saint-Georges Majeur. Haut., 0m65; Larg., 0m92.

19. Le Palais Dario.
Haut., 0=66 ; Larg., 0=81.

20. Le Palais Dario.
Haut., 0=66 ; Larg., 0=81.

21. Le Palais Dario.
Haut., 0=92 ; Larg., 0=73.

22. Le Rio de la Salute.
Haut., 0=81 ; Larg., 0=65.

23. Le Rio de la Salute.
Haut., 0=81 ; Larg., 0=65.

24. Le Rio de la Salute.
Haut., 1= ; Larg., 0=66.

25. Le Palais da Mula.
Haut., 0=65 ; Larg., 0=92.

26. Le Palais da Mula.
Haut., 0=62 ; Larg., 0=82.

27. Le Palais Contarini.
Haut., 0=73 ; Larg., 0=92.

28. Le Palais Contarini.
Haut., 0=92 ; Larg., 0=81.

29. Crépuscule.
Haut., 0=65 ; Larg., 0=92.

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

15, rue Richepance et 25, boulevard de la Madeleine.

VIENT de PARAITRE

Les "*VENISE*" DE CLAUDE MONET

Album in-4° carré (0m28×0m22).

COMPRENANT :

1° La Reproduction (1 fac-similé et 8 phototypies) de neuf tableaux :

Le GRAND CANAL, Le PALAIS DUCAL, SAINT-GEORGES MAJEUR, Le PALAIS DUCAL vu de Saint-Georges Majeur, Le PALAIS DARIO, Le RIO DE LA SALUTE, Le PALAIS DA MULA, Le PALAIS CONTARINI, CRÉPUSCULE ;

2° Le Catalogue des 29 tableaux de la série ;

3° Une Étude sur Monet et Venise par Octave MIRBEAU.

EN VENTE :

500 Exemplaires à... ... ... 5 fr.

100 — sur Japon ancien, numérotés, à ... ... 25 fr.

BERNHEIM-JEUNE & Cie

EDITEURS à PARIS

15, rue Richepance et 25, boulᵈ de la Madeleine.

MANET

Album (39×29 cm.) de huit phototypies d'après le DÉJEUNER DANS L'ATELIER, L'ARTISTE (Marcellin Desboutin et son chien), NANA, AU CAFÉ, LA PROMENADE, LA DAME ROSE, UN BAR AUX FOLIES-BERGÈRE et le portrait de MANET par lui-même, avec une étude sur Manet par THÉODORE DURET.

Cet ouvrage, qui ne sera pas réimprimé, a été tiré à 500 exemplaires : 400 sur vélin ; 50 sur Japon impérial, numérotés de 1 à 50 ; 50 sur Hollande, numérotés de 51 à 100.

Le tirage sur vélin est épuisé.

Sont encore disponibles quelques exemplaires sur Japon et sur Hollande.

Sur Hollande.. .. .. **25 fr.**
Sur Japon.. .. .. **30 fr.**

EUGÈNE CARRIÈRE

Quarante fac-similés en héliotypie.

Texte de MM. Arsène Alexandre, Armand Dayot, Jean Dolent, Anatole France, Pascal Forthuny, Gustave Geffroy, Edmond de Goncourt, M. Hamel, Roger Marx, Ch. Morice, G. Séailles, Adolphe Tavernier, Thiébault-Sisson.

Un volume (36×26 cm.) :
sur papier vélin .. .. **25 fr.**
sur papier du Japon. .. .. **100 fr.**

Aurel	Marc Elder	Francis Jammes	Edmond Pilon
Lucie Coustürier	Georges d'Espagnat	Charles Lacoste	Jehan Rictus
George Bouche	Félix Fénéon	Marius-Ary Leblond	J.-H. Rosny aîné
E.-A. Bourdelle	Joachim Gasquet	Camille Lemonnier	J.-L. Vaudoyer
C. Cherfils	Pierre Hepp	Thadée Natanson	

écrivent sur l'art dans

La Vie

qui paraît le Samedi

ABONNEMENTS :
France: 20 fr. :: Étranger: 25 fr.

68, RUE MAZARINE
Paris

Elle a publié et publiera des portraits de:

Bonnard	Lacoste	Simon
Bourdelle	Monet	Steinlen
Flandrin	Renoir	Valbat
Gilsoul	Signac	Vuillard

Magasins Bernheim-Jeune & Cie

15, RUE RICHEPANCE
25, Bd de la MADELEINE
36, AVENUE de l'OPÉRA

Le 10 juin 1912, à 10 heures du matin, s'ouvre l'exposition des œuvres nouvelles de

PIERRE BONNARD

15, rue Richepance, Paris
Galerie BERNHEIM-JEUNE

Moderne Imprimerie, 9, rue Abel-Hovelacque, Paris.

E
2-12-1957